

# L'Alta Valle Brembana

Bollettino Notiziario quindicinale delle tre Vicarie

## ABBONAMENTI

Per l'Alta Valle L. 1.00  
Fuori . . . . . 1.20

Estero spese postali in più

Per notizie e inserzioni:  
R. Parroco di Bordogna.

## La Visita Pastorale NELLA VICARIA DI S. MARTINO

*Benedictus qui venit in nomine Domini.*

Come le turbe della Palestina a G. Cristo, così noi al nostro Vescovo rappresentante Cristo, con tutta l'effusione dell'animo nostro diciamo: *Benedictus qui venit in nomine Domini*: Benedetto Colui che viene nel nome del Signore. E non potremmo meglio che con le parole tolte alla Scrittura, significare al nostro Pastore i sentimenti diversi che si suscitano nell'animo alla sua venuta in mezzo a noi. Vi diamo, pertanto il benvenuto, Eccellenza, a nome del Clero, a nome del popolo della vicaria di S. Martino, a nome dei molti emigranti sparsi qua e là in terre straniere in cerca di pane; il loro cuore è unito al nostro o siamo certi di interpretare i loro sentimenti portandovi il loro reverente saluto, riconoscendo in voi il Padre ed il Pastore. Essi attendono l'epoca felice della festa federale per vedervi, per sentire la vostra parola paterna e penetrante, per esprimervi con un grido solo tutta la venerazione altissima ch'essi nutrono per voi. Non solo a nome della vicaria di San Martino, ma di tutta l'Alta Valle Brembana. Vi diamo il benvenuto, poichè la vostra presenza in mezzo a noi è un onore per tutti e il Clero delle altre due Vicarie sarà orgoglioso di potervi salutare a nome di tutto il loro popolo. Venite, Eccellenza, noi vi attendiamo con ansia, per vedervi, per parlarvi, per sentire da voi la parola forte, amorevole e sempre apportatrice di nuove idee e di sproni ad operare per la causa santa della Chiesa Cattolica in quel modo e con quei mezzi che voi, a nome del Pontefice a cui sia onore e gloria, sarete per indicarci.

Intanto ripeteremo il saluto reverente: *Benedictus qui veni in nomine Domini.*

### Programma della Sacra Visita.

S. E. M. Vescovo partirà da S. Giov. Bianco il giorno 10 di sera per il Collegio di Valnegrà, ove si recherà anche per la Chiesa del mese Mariano e per l'annuale festa di S. Luigi. In quell'occasione parecchi alunni riceveranno dalle sue mani per la prima volta la Comunione ed altri la Cresima.

Il 13. Nella parrocchia di Valnegrà ove decorerà anche la festa solenne di S. Antonio di Padova

Il 14 sera si porterà a Roncobello, ove si tratterà fino al 15 sera. In tale occasione si chiuderà il mese Mariano, inaugurandosi anche le decorazioni della parrocchiale che a buon diritto possiamo chiamare veramente superba.

Dal 15 sera al 17 sera. Visita Pastorale a S. Martino, ove il giorno 16 impartirà la S. Cresima e lunedì 17 si tratterà col Clero della Vicaria per il ritiro e la congregate per la soluzione dei casi. — Si avverte poi che le Cresime si impartiranno anche a Roncobello il giorno 15.

## La Chiesa di Roncobello

Lasciando alla nota penna del Prealpino, la cui competenza in materia nell'Alta Valle è da tutti apprezzata, il dare le notizie dell'origine della Comunità e Parrocchia di Roncobello: mi limito solamente in questo breve cenno a parlare della fondazione ed erezione della Chiesa Parrocchiale e dei recenti restauri. Fondata la Parrocchia sul principio del secolo XVI, il paese era provvisto di una piccola Chiesa parrocchiale dedicata allora ai Ss. Simone e Giuda App., che sorgeva ed era compresa nell'area della Chiesa Parrocchiale attuale. Questa venne eretta a spese e sacrifici non pochi del popolo circa la metà del secolo XVIII dopo innalzato lo stupendo campanile alto ben 60 metri che

porta la data del 1745. La Chiesa Parrocchiale dalle perfette ed armoniche linee architettoniche sullo stile barocco nell'epoca della sua più gentile estrinsecazione, venne consacrata il 1775 dal Monsignor Antonio Mario dei Conti di Ambivere Vescovo di Aureliopoli, per delegazione del Vescovo Diocesano Mons. Marco Molino. Per quanto bella ed ampia la Chiesa, che misura 36 metri per 11 1/2,

chè moltissime altre fuori, per ultimo quella grandiosa di Cuggiono in Diocesi di Milano. L'esimio artista seppe trovare un motivo di decorazione tanto gentile ed appropriato da far sembrare il vaso della Chiesa leggero e più ampio nel suo svolgimento. Autore degli affreschi che si dire degli intelligenti sono riusciti veri capolavori fu il distinto pittore Margari, troppo noto nella nostra Italia per-



A. S. E. MONS. RADINI TEDESCHI

VESCOVO AMATISSIMO

IL NOSTRO GIORNALETTO, IL CLERO DELLA VICARIA DI S. MARTINO

E DELL'ALTA VALLE BREMBANA

IN SEGNO D'OSSEQUIO

era però pressochè spoglia di ornamentazione, ad eccezione delle cornici e dei capitelli delle lesene, e due capelle decorate e delle cimase a stucco dei quadri dell'ancona veramente splendide per gusto decorativo. Da pochi anni il R. Parroco di Roncobello, ora di Cenate San Leone D. Giacomo Giudici, col concorso del Comune dotò la Chiesa d'un nuovo pavimento, della bussola lavorata in noce in stile rinascimento, dal disegno indovinatissimo e dei banchi di noce, e di uno scurolo per le Congregazioni della Parrocchia. Fu in questi due anni che il sottoscritto Parroco, dopo aver dotato la Sacristia di arredi e paramenti di cui sentivasi grande bisogno, e d'aver collocato sulla facciata della Chiesa quattro statue in cemento, col concorso di pie e generose persone e coll'aiuto dell'Amministrazione del Comune e le oblazioni e prestazioni dell'intera parrocchia, poté ideare e condurre a termine i lavori di restauro ed abbellimento che riuscirono veramente superiori all'aspettazione o impreziosirono il gioiello architettonico della Chiesa di Roncobello, ben degno di esser ricopiato perfettamente, come si sta facendo dal R. Parroco e popolazione di Carona per il proprio paese. Ideatore ed esecutore delle decorazioni stucchi e dorature fu il distinto artista Aristide Secchi di Milano, alla cui fama basti ricordare il Santuario di Rho e le Chiese di Sarnico, Verlova e Suisio ed altre minori nella nostra Diocesi, oltre-

chè ci sia bisogno di dir di più. Il quadro tragico della conversione di S. Paolo, quello tutto soavità della Madonna contornata dai Santi venerati nella Parrocchia in atto di protezione sopra l'ameno paese di Roncobello, che sta sotto i loro piedi reso al vero come in una fotografia, quello tutto patetico e tenero che rappresenta la consegna delle Chiavi a San Pietro sulle sponde del Lago di Genesareth, e quello grandioso insieme e dolce che rappresenta la gloria dei Ss. Pietro e Paolo protettori della Parrocchia, oltre un buon numero di altri minori che, come gemme, sono incastonati qua e là a dar risalto alla decorazione, mostrano e parlano a sufficienza del genio dell'artista assicurandogli una fama, che a mio credere coll'andare degli anni lungi dal diminuire prenderà maggior sviluppo. Agli artisti che con l'amore lasciarono al paese un'opera certo non comune, vadano anche dalle colonne di questo giornale, come già da quelle dei maggiori giornali cittadini, vadano i nostri ringraziamenti, e nelle prossime Feste, di cui è cenno nella cronaca di Roncobello, possono bene i parrochiani di Roncobello, collettivamente Presule della Chiesa di Bergamo e coi numerosi forestieri che le onoreranno colla loro presenza, andare altieri a possedere una Chiesa; che difficilmente nella Valle potrà trovare un'altra che le possa stare al confronto.

Sac. Giulio Vecchi, Parroco.

## CALENDARIO SACRO

### Il Vangelo.

La seconda domenica di Pentecoste la Chiesa fa leggere un brano di Vangelo, tolto a S. Luca.

*Un uomo fece una gran cena e invitò molta gente. E all'ora della cena mandò un suo servo a dire ai convitati che andassero perchè tutto era pronto. Ma principiarono tutti d'accordo a scusarsi...* (S. LUCA, cap. 14).

I sacri interpreti vedono raffigurato in questa cena il SS. Sacramento dell'Eucaristia, mensa preparata a tutti gli uomini senza distinzione di classi e di sesso, mensa copiosa di vita eterna, la quale è frumento degli eletti. Gesù Cristo insegna: la mia carne è vero cibo, il mio sangue vera bevanda, chi mangia della mia carne e beve del mio sangue, sta in me ed io in Lui... e vivrà eternamente. E' questo uno dei dogmi fondamentali della religione cattolica, comprovato dal Vangelo con le parole stesse di Cristo che non poteva ingannare perchè Dio, il centro della fede cattolica attraverso i secoli; il fondamento della speranza cristiana. I protestanti, che lo negano, hanno contro di se venti secoli, la fede di uomini insigni, le parole stesse di G. Cristo che invano tentarono spiegare capricciosamente. Il non voler credere in questo mistero perchè non si comprende, e segno di superbia di mente. Quante cose anche naturali che non si capiscono eppure si credono. A chi vi dice che tale fede umilia, rispondete francamente, che siete fieri di subire l'umiliazione dei Papi, dei Padri e dottori insigni di S. Chiesa, nonchè di uomini illustri che lasciarono nella storia un nome immortale, come Dante, Petrarca, Tasso, Manzoni e cento e cento altri che credevano nel mistero eucaristico e della loro fede davano prova pubblica. Corrispondiamo pertanto all'invito d'un Uomo-Dio e partecipiamo di questa mensa che è cibo celeste per l'anima nostra.

Il trionfo del Corpo di Cristo che nel giorno del Corpus Domini vien portato, fra gli apparati, i fiori, gli incensi e con tutto lo splendore dei riti di S. Chiesa non solo nelle città ma negli umili alpestri paeselli; mentre vere folle di devoti nelle città e borgate l'accompagnano, è la più bella manifestazione di fede che un popolo cattolico possa tributare a G. Cristo in Sacramento, cui sia gloria in eterno.

Il 14 è festa del SS. Cuore di Gesù. Tutto il mese di giugno è consacrato a questo Cuore divino e in molti paesi si celebra con la stessa solennità del mese mariano. In tal giorno pertanto e in tutto il mese il nostro pensiero sia rivolto a questo cuore adorabile che come canta la Chiesa è re e centro d'ogni cuore.

Il 15 è pure un'altra carissima festa, quella del SS. Cuore di Maria, questi due Cuori dovrebbero essere l'oggetto di nostra peculiare pietà.

## LAVORO ALL'ESTERO

Le miniere francesi della Meurthe e Mosella offrono a tutti gli operai disoccupati, puretè robusti e sani, buon lavoro e buon salario per tutto l'anno. Le domande vanno dirette d'urgenza agli uffici in Via Internazionale, Chiasso.

— Sterratori sono richiesti da D. Costa, Tiefhaugeschiäft, Fuztwangen.

— I concorrenti per l'esecuzione dei lavori della seconda galleria del Sempione sono i seguenti:

Società Svizzera per costruzione di gallerie — Impresa generale per la ferrovia del Loetschberg — Golliez, Chappuis e C. — Grimm e Williger — Dupont, Schaffner, Bellorini e C.

Non è possibile ancora garantire se non vi siano altri concorrenti.

La decisione non avrà luogo prima della fine di questo mese.





