

# L'Alta Valle Brembana

Bollettino Notiziario quindicinale delle tre Vicarie

Esce la II e la IV Domenica di ogni mese

ABBONAMENTI: Una sola copia L. 6 - Più copie collettive L. 5 - Una copia all'estero L. 12

Direzione - Amministrazione: OLMO AL BREMBO

**ORARI FERROVIARI**

Partenze da S. Martino de' Calvi per Bergamo: 5.34 - 6.50 - 10.37 - 12.0 - 16.33 - 18.53.  
 - Bergamo per S. Martino de' Calvi 7.45 - 9.15 - 12.45 - 14.25 - 17.10 - 18.55.  
 Bergamo - Milano (via Treviglio): 5.10 - 6.5 - 7.25 - 9.5 - 10.20 - 12.30 - 13 - 16.15 - 18.38 - 21.50.

**SERVIZI AUTOMOBILISTICI**

Partenze da  
 - Branzi per S. Martino: 5.50 - 14.50.  
 - Averara per S. Martino: 6.15 - 15.15  
 - Mezzoldo per S. Martino: 6.  
 - S. Martino per Branzi: 9.35 - 16.10.  
 - per Averara: 9.35 - 16.10.  
 - per Mezzoldo: 19.50.

## Onoriamo S. Giuseppe

In questo mese di Marzo, anello di congiunzione fra l'ormai canuto inverno morente e la nascente suggestiva primavera, la Chiesa Santa offre allo sguardo ansioso di verità e di luce ed all'emulazione del credente, l'esempio luminoso del più grande fra i campioni immortali, nella figura di S. Giuseppe, primo vero operaio cristiano, il vero tipo del Capo di famiglia.

Discendente di sangue reale della stirpe di Davide. « S. Giuseppe fu l'uomo giusto ». Ecco le sole parole che dalla storia si possono apprendere intorno alla vita di questo gran santo. E malgrado che a differenza degli altri santi, la storia non esalti le sue lodi, non canti le sue opere ed i suoi miracoli. San Giuseppe sarà sempre per noi il Re di tutti i Santi, perchè il più umile di tutti: ed è appunto per la sua umiltà che è tanto più ammirabile nella sua santità. Custode del Bambino Gesù, visse di Lui solo, e con Lui solo passò l'intera sua esistenza di lavoro, di sacrificio e d'amor di Dio. Fu sposo esemplare ed affettuoso di Maria Vergine SS., cui diede prova del più tenero e costante amore anche nelle dolorose circostanze della sua vita, ripiena d'angosce, d'amarezze, di dolori che cuore umano non comprenderà mai.

Modello di sposo e di padre, nessun sposo fu più di lui fedele e rispettoso per la diletta sposa, nessun padre più di Lui amoroso e sollecito pel dolce Gesù. Il dolore è adeguato all'amore: perciò nessuno soffrì ed amò collo slancio più ardente di Giuseppe. Iddio solo formava l'oggetto dei suoi pensieri, la meta dei suoi affetti, la gioia e la vita dell'anima sua immacolata e santa.

Egli pure uomo giusto e santo, fu come noi provato dalla sventura, passò giorni di sofferenze sovrumane nella più santa ed imperturbabile rassegnazione.

Egli ci insegna che la santità non consiste nel compiere atti di grande valore, ma in una totale completa rassegnazione al volere di Dio! Come il soldato si conosce nelle battaglie, così l'amore, la virtù nel sacrificio!

Onoriamo S. Giuseppe! Egli che in vista dell'integrità della sua vita ebbe la grazia infinita

d'essere il Padre Putativo del Dio Incarnato e lo sposo di Maria Vergine. Egli che col rude ma diligente e volenteroso lavoro, sostenne e provvide ai bisogni della Sacra Famiglia e ne fu il

salvatore, volgerà ancora gli occhi paterni su questa misera valle di lacrime a protezione e difesa della Chiesa, del popolo lavoratore, della famiglia cristiana.

## L'immoralità

(Dalla lettera pastorale di S. Ecc. Mons. Vescovo)

Mons. Vescovo nella sua bella e forte Pastorale per la Quaresima, gridato l'allarme al dilagare dell'immoralità che minaccia di ricondurre la società al paganesimo; affermato che solo la legge che è eco della legge divina può dominare e vincere la libera volontà umana, si difonde a lungo a parlare della moralità della famiglia, punto fondamentale importantissimo che noi abbiamo in parte riportato e in parte riassunto nell'articolo di fondo del numero precedente. Riassumiamo ora brevemente la seconda parte, importante per tutti, ma specialmente per la nostra gioventù.

### Le prime vittime

Sono proprio tra la gioventù. La gioventù è affatto inesperta, con tutta facilità crede tutto bene ciò che le si presenta come tale, nè troppo facilmente si persuade che sotto la apparenza di bene si cela spesso il veleno che da morte all'anima...

Ecco quindi tanti giovani che riempiono i teatri meno onesti... che passano ore ed ore nei cinematografi immorali, nelle bettole ed anche nelle case di mala vita, dediti al vagabondaggio.

E' cosa che stringe il cuore il vedere tanta rovina e ci domandiamo con senso di spavento dove arriveremo fra pochi anni, di questo passo.

### I pericoli per la moralità: la stampa cattiva

Un primo veicolo di immoralità è la stampa cattiva, disonesta ed irreligiosa.

Essa è pericolosa per tutti e come tale proibita a tutti.

Eppure noi vediamo i romanzi ed i giornalotti cattivi in mano a giovani e ragazze di tutte le età e condizioni ed abbiamo genitori che vedono e non si preoccupano punto di strapparli loro di mano.

E dovunque è diffusa questa stampa immorale; la si incontra sulla piazza presso venditori ambulanti, la si incontra nei caffè, negli alberghi, nelle edicole, nelle stazioni ferroviarie, ed anche nelle famiglie cristiane dei nostri paesi.

E tutte le ragioni si crede siano sufficienti per riprodurre al vero i fatti, le figure, le scene più sconce ed immorali, nei teatri e cinematografi.

Si prendono a pretesto le ragioni dell'arte ed è proprio così che intanto le anime innocenti sono tradite e rovinate, aprendosi innanzi ai loro occhi lo spettacolo seducente dei vizi più turpi, sotto tutte le forme più sguaiate.

### La moda sfacciata

E' una cosa semplicemente schifosa la smania di tante donne e ragazze di vestire con abiti che non coprono la persona convenientemente, e che, se hanno uno scopo, è quello di mettere in evidenza con una procace libertà le parti del corpo che dovrebbero essere coperte, di che

dovrebbe vergognarsi anche una donna da trivio.

Davvero si è perduto il buon senso e per la stupidissima ragione della moda si sacrifica virtù, decenza, modestia.

Noi facciamo appello ai padri ed alle madri perchè si adoperino ad impedire questi abusi, che ricoprono di infamia le nostre belle contrade.

Ci permettiamo di far notare anche e di condannare l'uso ormai invalso presso donne e ragazze di indossare calze così trasparenti o tinte in colore tale, che dà l'illusione della nudità delle gambe; anche qui è evidente la smania di fare la maggior possibile esposizione di ciò che dovrebbe essere coperto.

E' pure da riprovarsi l'uso di mettere ai bambini ed alle bambine calzoncini, mutandine che ben poco coprono. Nei nostri Asili non si accettino se non sono provvisti di calzoncini che arrivino fino al ginocchio.

### I balli

Questi divertimenti sono sempre pericolosi per l'avvicinamento troppo confidenziale dei due sessi; spesso poi lo sono ancora più per il genere di certi balli, per l'ambiente in cui si compiono e per l'abbigliamento che spesso volte vi si usa.

E qui Mons. Vescovo con tutto il dolore dell'animo suo grida in nome di Dio il suo basta a questa spensierata e disonesta gioventù e invoca l'aiuto delle pubbliche Autorità perchè applichino con tutto il rigore la sanzione della legge.

### Amoreggiamenti

Se è giusto che, giunta l'ora opportuna per contrarre le nozze, i giovani pensino alla compagna che devono scegliere, non è proprio necessario, anzi è pericoloso che si prolunghi troppo il tempo del fidanzamento più o meno ufficiale.

Questi avvicinamenti così frequenti e prolungati possono essere e tante volte sono occasione pericolosa di peccati; ed il prepararsi al matrimonio, che è un sacramento così santo, con dei peccati, spesso gravissimi, è un delitto ed una profanazione spaventosa che non prepara certo la benedizione di Dio alla futura famiglia.

La voce del Pastore si è levata alta e solenne, a illuminare e ad ammonire: tocca ora ai figli, docili e solleciti del loro bene, a meditarla e a farla norma della loro vita. Chi ascolta la voce della Chiesa, ascolta Gesù Cristo.

« SE UN UOMO VILIPENDE GLI ALTARI, LA SANTITA' CONIUGALE, LA DECENZA, LA PROBITA' E GRIDA: « PATRIA, PATRIA! » NON GLI CREDETE. EGLI E' UN IPOCRITA DEL PATRIOTTISMO, EGLI E' UN PES-SIMO CITTADINO ». Pellico.

## La morte e la glorificazione del Duca della Vittoria Maresciallo A. Diaz

MORTE. — Il Maresciallo Armando Diaz, il nobilissimo soldato della Nuova Italia, non è più!

Il grande Condottiero di Vittorio Veneto ha raggiunto i giovanetti caduti sul Piave, ha raggiunto i veterani caduti sui monti, ha raggiunto i seicentomila eroi falciati dalla guerra.

Aveva avvertito un leggero malessere sabato 24 febbraio u. s., dopo il ritorno dalle prove generali al Teatro dell'Opera. Era un attacco di bronco-polmonite, che lo fece soccombere il 29 dello stesso mese.

Dopo di aver fatto il testamento, sentendosi avvicinare l'ora suprema, non diversamente che sul campo, quando preparava le condizioni della vittoria, egli ha voluto prepararsi all'ultimo combattimento chiedendo gli fosse al fianco il ministro di Dio, che gli amministrò tutti i sacri carismi della fede.

LUTTO NAZIONALE. — L'inaspettata ferale notizia ha gettato in profondo cordoglio tutta la nazione. Il giorno appresso tutti i giornali recarono ampie biografie del Duca della Vittoria, esprimendo in articoli e commenti accorati il compianto profondo e vibrante di tutta l'Italia. Pervennero alla famiglia migliaia di telegrammi e dispaeci dalle più alte personalità d'Italia e dell'estero, e fino da umili contadini, fanti della trincea, che ricordarono con commossa parola il loro generale. Il giorno antecedente ai suoi funerali furono sospesi in segno di lutto gli spettacoli pubblici per tutto il regno.

PRESSO LA SALMA. — Fra le mani congiunte gli è stato deposto un Rosario, testimone di quella fede che ha reso più grande e più luminoso il suo trapasso.

Ai lati della salma, rivestita della divisa grigio-verde e ricoperta di fiori, ardevano quattro ceri, vegliavano in preghiera due Suore della Compagnia di Maria. Sei ufficiali superiori, fra i mutilati più decorati, si avvicinarono nella guardia d'onore.

La salma fu meta del pellegrinaggio devoto e commosso di moltissime autorità e cittadini. S. M. il Re si è inginocchiato dinanzi ad essa ed ha pianto.

L'APOTEOSI DELL'EROE. — Ha avuto il suo compimento il giorno 4 corr. mese. E' impossibile descriverla.

La salma del Maresciallo, il giorno antecedente, era stata trasportata presso il Vittoriano. Un'ora prima che si levasse, le Duchesse della Vittoria Anna e Irene, con la sorella del Condottiero, si sono recate a rendere ancora un saluto al loro caro. Si sono inginocchiate presso il feretro, e hanno sostato a lungo pregando e solo in seguito a premurose insistenze, si sono alzate per lasciare il Vittoriano.

Alle 10 la salma è levata. Sfila solenne, attraverso le vie della città vestita a lutto, il magnifico corteo alla volta della Basilica di S. Maria degli Angeli: è S. M. il Re, sono ministri, ambasciatori, generali d'Italia e dell'estero, sono principi reali, ammiragli, colonnelli, consoli; è la rappresentanza di ogni autorità e luogo dell'intera nazione che procede in religioso silenzio. Al passaggio del feretro del glo-

rioso artefice della Vittoria la folla numerosissima che si adensa dietro i cordoni dei soldati di tutti i reggimenti d'Italia, si scopre riverente, mentre le truppe presentano le armi, le bandiere reggimentali si inchinano, rullano i tamburi delle musiche militari. Dalle finestre e dai balconi accalcati piovono fiori. Volteggiano sopra il corteo squadriglie di arcoplani e tre dirigibili. Dalla torre del Campidoglio si diffondono i gravi rintocchi del campanone, a cui fanno eco le campane delle vicine Chiese.

Ma nel corteo è silenzio profondo: solo di quando in quando qualche suono delicato: la Canzone del Piave.

Il rombo delle artiglierie è lontano. All'arrivo presso la Basilica le fucilerie sparano a salvo, saluto degno ricivocatore per chi sostò intrepido nelle ore della prova dinanzi al mitragliare incesante della guerra immane.

Mentre il Vescovo militare Monsignor Panizzardi, sulla soglia del tempio benedice la salma, 110 cantori della Società Corale « Canora gens italica » intonano un cantico di saluto: « A Diaz, duce della vittoria, gloria e immortalità ». Poi si entra nel tempio. Le voci della Chiesa echeggiano solenni per le maestose volte: « Accorrete, o Angeli di Dio... ».

Si compiono le Esequie. Quindi, osannante di trionfo, prorompe dal coro l'estremo voto: « In Paradiso ti conducano gli Angeli », in Paradiso, dove la gioia, dove la gloria è perfetta.

All'Eroe, che ha chiuso nella serenità dei forti e dei credenti la sua fulgida gloriosa giornata, per andare nel regno dei Cieli ad abbracciare ad uno ad uno i nostri morti di guerra, preghiamo pace e riposo eterno: *Requiem aeternam dona ei Domine, et lux perpetua luceat ei.*

## Un richiamo doveroso

E' semplicemente vergognoso e inqualificabile quanto avviene in questi giorni in tanti nostri paesi, sotto gli occhi di tutti e con la disapprovazione di troppo pochi...

Mentre ormai da tutti i pulpiti e su tutti i toni si è letta e commentata al popolo la Pastorale del nostro Vescovo sull'immoralità dilagante; mentre il Governo colle sue sagge leggi e la Chiesa e le associazioni cattoliche coi loro forti richiami, tendono ed invitano ad una vita più onesta e morigerata; mentre ferve la propaganda pro riposo e santificazione della festa, e contro la bestemmia; mentre tanti nostri operai disoccupati sospirano il lavoro e tante famiglie piangono miseria, non mancano i buontemponi, che nel modo più spudorato se ne infischiano delle leggi e dei richiami e continuano in piena quaresima le orgie carnevalesche.

Non si ripeteranno (almeno speriamo) le vergognose tresche di ragazze e giovanotti mascherati che notturnamente hanno infestato alcuni dei nostri paesi in carnevale; ma intanto anche in piena Quaresima, di giorno e di notte, nei di feriali, ma specialmente in quelli festivi, nei so-







